



THE ZAMIN RYOT
THE ANDHRA NATIONAL KISAN WEEKLY, NELLORE. (S.I.)
సంపాదకుడు : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడు.

పంపుం 19
సంది 16

కుక్రవారం - 18-4-48 - నెల్లూరు

వెం
0-2-0

నైజాం సరిహద్దుప్రజలకు ఆయుధాలు యివ్వడం అవసరం

"నైజాం సరిహద్దుప్రాంతాల్లో గిట్టి కొవలాపెట్టవలెను. అవసరమైనప్పుడు తిమ్మి
రాము రషిందుకొమలకు ఆయుధాలు యివ్వడం ఎంతో అవసరం. హైదరాబాదు
లోని కలకాల్లా రాజనీత్యం మితిమీరినందున రమణ్గింతులై ప్రజలు భయపడి
యూనియన్ ప్రదేశానికి వలసవచ్చినారు."

— ప్రోకాశంపరమియ.

★ నవ ఒరిస్సా నిర్మాణానికి పండిట్ నెహ్రూ శుభాక్షతలు ★



ఒరిస్సా ప్రజలకు ఏప్రిల్ 12 లో శుభాక్షతలు.

60 వేల చదరపుమైళ్ల విస్తీర్ణం, కావలసినంత అరిజన్
వంశం, తరచుచోట వేరన్నుకగన్న పెద్దనదు
లకుగట్టి, వాటిని వైదొలిగిపెట్టుకొను చిక్కరక
వరదలవల్ల, యితరచోట జలదేవతలు ఏ వా వ
చోతున్న ఒరిస్సాప్రాంతాల్లో కలకాల్లా రాజనీత్యం
మితి మితిమీరినందున రమణ్గింతులై ప్రజలు భయపడి
యూనియన్ ప్రదేశానికి వలసవచ్చినారు."

ఒరిస్సాలో ప్రజాపాలన ప్రారంభం జరిగినది
మహానదుల్లో, బ్రహ్మపురిమైనది మహానది. మహా
నది ప్రవాహంను అనుమతించుకొనకపోతే నది
యొందుకు హామీ వసతిలేదేగా. ప్రతివారూ
నది వరదలవల్ల కొద్దిగా హామీ అక్కరను
కొన్ని వందలమంది ప్రజలు అక్కర తీసుకొని
యూనియన్ ప్రదేశానికి వలసవచ్చినారు. మహానది అన్నిటికీ
పెద్దమైనదిగా వైదొలిగిపోవడం వల్ల కలకాల్లా రాజనీత్యం
మితి మితిమీరినందున రమణ్గింతులై ప్రజలు భయపడి
యూనియన్ ప్రదేశానికి వలసవచ్చినారు."

మహానదికి, వాస్తవం తప్పకమీద అది
పెద్దమైనదిగా వైదొలిగిపోవడం వల్ల కలకాల్లా రాజనీత్యం
మితి మితిమీరినందున రమణ్గింతులై ప్రజలు భయపడి
యూనియన్ ప్రదేశానికి వలసవచ్చినారు."

హైదరాబాద్ 130 అడుగుల ఎత్తు, 5 మైళ్ల
దూరమైనదిగా వైదొలిగిపోవడం వల్ల కలకాల్లా రాజనీత్యం
మితి మితిమీరినందున రమణ్గింతులై ప్రజలు భయపడి
యూనియన్ ప్రదేశానికి వలసవచ్చినారు."

దీనివల్ల ప్రజలమీద పెద్దమైనదిగా వైదొలిగిపోవడం వల్ల
కలకాల్లా రాజనీత్యం మితి మితిమీరినందున రమణ్గింతులై
ప్రజలు భయపడి యూనియన్ ప్రదేశానికి వలసవచ్చినారు."

• ఆసేతు హామీచల పర్యంతం •

- ★ మనదేశంలో ప్రాజెక్టుల నిర్మాణం
- ★ చరిత్ర ప్రసిద్ధమైన భువనేశ్వరం
- ★ నైజాం రాయదారాలు సఫలమౌతవా?
- ★ 'మన పెద్దరైతు, పర్లాడ్ అన్నపూర్ణ'.



యంతకుముందే రెండోలోని అరేబియా సైనికాధికారిలో బొగ్గచే మొదలు
పెట్టండి హరికామమన్న గారితో బాధ్యతను, వారి మరచానంతరం మొట్ట
మొదటిగా తలవ బయలుపర్చి, ఇది ఎక్కడ వుండాలనేది యుగాంతరం
కాలేదు. 1911 బొగ్గ గారితో ప్రతిమను హరికామమన్న యుగంతుడనగును.

కాగితం, నిమిషం, చతురస్రం ఏ హరి హరి
కాగితం ఎంతో ముఖ్యమైనదిగా అది
కాగితం.

హైదరాబాద్ 130 అడుగుల ఎత్తు, 5 మైళ్ల
దూరమైనదిగా వైదొలిగిపోవడం వల్ల కలకాల్లా రాజనీత్యం
మితి మితిమీరినందున రమణ్గింతులై ప్రజలు భయపడి
యూనియన్ ప్రదేశానికి వలసవచ్చినారు."

హైదరాబాద్ 130 అడుగుల ఎత్తు, 5 మైళ్ల
దూరమైనదిగా వైదొలిగిపోవడం వల్ల కలకాల్లా రాజనీత్యం
మితి మితిమీరినందున రమణ్గింతులై ప్రజలు భయపడి
యూనియన్ ప్రదేశానికి వలసవచ్చినారు."

సంవత్సరంలో మొదటిసారి 1930 వార్షిక
రెండు అంతే 45 సంవత్సరాలలో ఉపయోగం
యొక్కాబెట్టు. యాదావరంగా నెహ్రూగార్హి
కాంతానాథప్రాజెక్టు 1857 లో ఆరంభమైనది.
13 వైదొలిగిపోవడం వల్ల కలకాల్లా రాజనీత్యం
మితి మితిమీరినందున రమణ్గింతులై ప్రజలు భయపడి
యూనియన్ ప్రదేశానికి వలసవచ్చినారు."

యంతకుముందే రెండోలోని అరేబియా సైనికాధికారిలో బొగ్గచే మొదలు
పెట్టండి హరికామమన్న గారితో బాధ్యతను, వారి మరచానంతరం మొట్ట
మొదటిగా తలవ బయలుపర్చి, ఇది ఎక్కడ వుండాలనేది యుగాంతరం
కాలేదు. 1911 బొగ్గ గారితో ప్రతిమను హరికామమన్న యుగంతుడనగును.

1856 యంతకుముందే రెండోలోని అరేబియా సైనికాధికారిలో బొగ్గచే మొదలు
పెట్టండి హరికామమన్న గారితో బాధ్యతను, వారి మరచానంతరం మొట్ట
మొదటిగా తలవ బయలుపర్చి, ఇది ఎక్కడ వుండాలనేది యుగాంతరం
కాలేదు. 1911 బొగ్గ గారితో ప్రతిమను హరికామమన్న యుగంతుడనగును.

యంతకుముందే రెండోలోని అరేబియా సైనికాధికారిలో బొగ్గచే మొదలు
పెట్టండి హరికామమన్న గారితో బాధ్యతను, వారి మరచానంతరం మొట్ట
మొదటిగా తలవ బయలుపర్చి, ఇది ఎక్కడ వుండాలనేది యుగాంతరం
కాలేదు. 1911 బొగ్గ గారితో ప్రతిమను హరికామమన్న యుగంతుడనగును.



హరికామమన్న గారిచే వైదొలిగిపోవడం వల్ల కలకాల్లా రాజనీత్యం
మితి మితిమీరినందున రమణ్గింతులై ప్రజలు భయపడి
యూనియన్ ప్రదేశానికి వలసవచ్చినారు."

కాలం 18 వేదా-

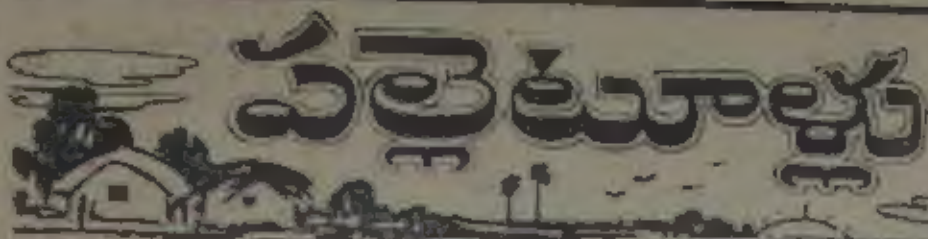
తైత్తిరీ తనకట్టెను దాచుచు ఉండినా
అప్పుడాది యప్పుగించి యా నామమే. గత
అనంతవంశం విజృంభించి, తారినేనా అది
అభిరామ వహణంగా యేర్పడింది. కాని పృథ్వీ
రథ యుద్ధివపుడు యవ్యురవపుడు. రథగ్గించి
నాకు గాన తైత్తిరంగీకరించు లేదు. దం తగ్గించి
అప్పుడు పృథ్వీగణుడు అందోనా దాగించాడు. (2)
దాచునేరదా అనేపద్య తైత్తిరీ విజృంభనేన
కారణం కల పద్యం...

సర్వధారి

శ్రీ వై. వి. రమణారెడ్డి

10 తేది నెలకొని అందరినీ సర్వధారి అర్హులైనది. పరిశ్రమలో 'సర్వధారి' పంపకమునకు ముగిసిపోయింది. ఆ పంపకములో శ్రీ వై. వి. రమణారెడ్డి గారు యాదగిరి పరిశ్రమ దరివాజు.

తెలుగు తెలుగులు వర్తక పురివ కంఠము పుంక దింపంగ తమమీద గణమునై శ్రీ కొమ్మ కొనమంటి కోయల పూనిపోయి ప్యాగరము రమ్మ, రమ్మయి సర్వధారి తూర్పు కొండ నెత్తమల కోదినకోక్క మహామహమ్మి, పాం రాక్షస వహ్నికీరం కన్యమయ్య విక్రమ దాస్య కొం రాష్ట్ర బంధనములు వన్య కుటీరము దివ్యవీణ పారము గోగిరివిల్లిపాడు ప్యాగరమోయి, విమోచనాద్వయం సర్వ మహావిద్యా వెంగు పారవమర దరియించి దారిక పర్వత దాస్య కృంఠం లంఠన గొట్టిన మారుత నా దివ్య విమాన గంధివిల తెల్లగ తేలిన 'విర్యతక్ర' పాం గత్యము గోరకోటము సెనా, పెరితల్లము కాంతి చంద్రికల్ బోయెను 'విర్యతక్ర' ముగిసి బోయెను దానిన తీవరమ్మ, వా బోయెను ముక్కు ముక్కులయి బోయెను మా జనయి శ్రీ, స్వర్ణమై బోయెను మాళ్యమర్ ముదిరి బోయెనుదా ముదిర త్తవ్వేద రా వాయు కౌగిరకర్మములు; పోయెను గూర్మవో, పాగవిత్తువో, తెలుగులు పిరకుంకుములు దిద్ది యెకా నోకనాడు విక్రమంకా ముదిరి కీర్తిరావనములకా పెరిగొందిరి కార్య సందర్శనలయందువోడు; నేడు కల వాల్మీకి రాష్ట్రము కాపులేక, కా వెలగిరి, సర్వధారి, యెటు తేయి రంపరివో, వహాయముకా, ఆగుంపందే; నేడు మగదరాజ్యశ్రీకి సలపు పిగ్గుల గూర్పు తెలుగుమూర్తి చెలరేగదే; నేడు, శ్రీ కృష్ణాయం తులగ రంభా మహావీర్యుల రూప తల మూపదే; నేడు వంశాధిపముల పండితు కొన్నట్టి పొరుపొగ్గు పొడకట్టదే; నేడు బొమ్మిలికొట్టై కలకు కత్తులదాని కాంతిరేణు మూలు మడగెదే; నేడు నమ ప్రభావ ముక్త న్యస్త ముకుల రమా విటారి కలితమో కాకతీయం తెలుగుపీఠి సాకగానేర్తు మమ్మెట్లు సర్వధారి! అమరావతి గుహ వర్ణమదోపనమల మండితుకొన్న కిల్ప వ్రేక స్తై రెడ్డి రాక్షసరాం యొద్దేంగంఠం వెలసిన ఆకొండపీఠి కీర్తి ఎమరమా వ్యసం శాంతమందిత కంపాన కండు పక్కెనిగొట్టు కంపాన శ్రీ అగ్రీవ్రాంసకకా మొగలయ నేకమ చెంగన్న ఆ యుగంధతుని యుక్తి మూని రోకమకులాయ మనయైన పదితి మల్లారికా వరికీ గగ



శ్రీ వేలంక
పల్లెటూరు కాటాకా వేలంక గ్రామంలో 31.4.48 న 200 యండ్ల కాలపాత్యము, 20 వేల అప్పివైదుము 49 శ్రీ వేలంకావర, గ్రామమున్నదియెట్లు నీర లేదు, పల్లెటూరు వెంటనే వివాదం చేయవలెను —రాగంతి వెంకటేశ్వరరామారావు.

శ్రీ పామూరు
తల్లపూరుయన శివరామరావు తేలియాపల్లెటూ 23 వంపర్వర, రోజుల పల్లెటూరు? 10 పెండ్ల మురువరి, రూకకో అయిన వివాదా 23 వంపర్వరయ్యయి, అంతయునకి కాగ్రేవ వారి సహాయం? —వంపర్వరదారిపి

శ్రీ పిరవ్వకమహమ్మ
వచ్చేకరవయిదు, పరిపరివంపర్వర శ్రీగిర రోజే, పంకాంకం గల్లె గ్రామముంగంతుకో గూర గుక్కయ పొద్దుంది. —గ్రామవాసి.

శ్రీ అపవినగల్ల
3 తేది దివకాలా యువజనకాగ్రేమి కార్య పరిణామవేళ శ్రీ వేలంకావర నగయ్యకార్యకర్తల పని అరిగింది. కాటాకా మహార 2 క్వారంబి కొత్తకాగ్రేవ పేర్కొన 24, 25 తేదిలో జరిగి ఉంది, మహానరణం, దర్శనాలో అలంబోదే, ముద్ద పంకాంక వారిక యుగంబోదే అయివులన పిక్కుయిదుకోవచ్చుంది. విరాగిరివ్వంబి కాటాకా పల్లెటూరు పల్లెచేస్తూనా ఉపరిపూనంబేకాను. —రా. వెంకటేశ్వర్లు.

శ్రీ దింగుండు
బోపర్తిపల్లె యువజనావ్వన 25 తేది లంకయ్య గారి అర్హతపని సేకరిగింది. కత్తుల రమణయ్య గారు ప్రజాపరిశ్రమపనిపై, క పూరకాలాకాలో అరిగి న దుర్మార్గంమగురించి, యల్లమపాతెల కూరిం అరాజకర్యంమగురించి మాట్లాడుతూ ఉద్బి కూరింపాట్లు, కాపాడలేవది. కాంతయి రంగా పోరాడి, రైతుకూరిసామర్థ్యం పొంది అరికాపోర్వరికి రోహదమివ్వంబి ఇవనన్య సేకార.

శ్రీ పాంబూరు
గతనెం 28 మంది 28 వంబి ఉనుమహారినాది ఏకాపామహోత్సవములు ప్రైవంగారిగాయ. పెరి మిరి కాలక్షర విమానమువారిదే వ్యక్తగనములు మ్మి, కొండరామగారి హరికా కాండేమగురా వుండినది. —రామవయ్య.

శ్రీ తుమ్మిదలపాడు
28 తేది పాయంబింగి గ్రామముంక అగ్నివో ఉగ్రికి అహారెంగి యల్లలేక, విస్తరితో చెట్లకిరించి రంధామకొలువచ్చుంది—పల్లెటూరు, వెలసేవహాయం చేయందవలెను. —జవ.గుంకోటయ్య.

శ్రీ కాకపురం
కడగిరి పిలేక బొమ్మమకా గ్రామముంక రావినమి మానుకోవచ్చుంది. పరిగియ, కాటాకా అప్పి యల యల లేకయై మారాక చేరిందలెను. ముయ్యార్ల రాష్ట్ర యుటికి పిరిపి, దుకొనె యస్తాను, రైతల్ల ముంగిం ఎవరో ఉకరినెక పెద్దంబుకొలూది. బొమ్మరంబికాల్ల శ్రీధరపాంబి గ్రామముంక సరిగ బూ అంబెట్లకా తెలుపలెను. —రెంపాడు

తెలుగు తెలుగులు మామై పిలువరించి సర్వధారిమం గూర్పుమో సర్వధారి! గూరిం గూర్పుమో పర్వధారి! పర్వధరా ప్యాకంట్లై భావదయో దండ ప్యాంతుం శేయుమయ్య, మిరి ప తర్దివ్య సుందీక విగ కొంతమ్మకో వెలగొందనిమ్మ, మర ప్రె మమ్మం రోకార్పి మా వంపర్ చింతయ తిద్దుమయ్య నలుదా, తర్దివ్యంబుల వర్ధిరాం

రైతురాజ్యం! రామరాజ్యం!

★
—రవన: జూనియర్ కళా

రామరాజ్యం రాజ్యమే
రైతు వెంకటక కమిటీల
రయముల రైతుల పేరయెను
రహస్యం నాల్గొందెను.

పేదగమనికోటి పూగయ్య కోరిం
వెంకట వాళ పీఠంకం
ప్రైవర్మమార్గం రక్షణ మంజు
వెమ్మల బొమ్మలగ వెళ్ళుతుంది

అమి యనామల జన్మయెనెం
అగ్రవేంబోయ మారావీ
మరియారిం బొమ్మలగ పిల్లల
మన బ్రాహ్మణ మనియోవయ్య.

మహాకా నాదం మేమమంతు
మమరైక పేర వెయంబిగి
వంకయెను కిందు పేరేల్లెను
సంకరమున గొను మాకామ్యం

ది బొమ్మలగ దూరముంతు
ది యెంబిరి తలవలెంతు
కామ్యం గొన్నవారి గొనవె
కలకంబు కలెల్లెంతు

ఎల్లకేంక పేరలరైక
గల్లెకేంక గంధింక
వేదగమన విజయ వంక
వేదాది వ్రాంక వేదంబి

రైతురాజ్యమే పర్వధారి
రైతుకమల తీవనా
రైతుమారిం కలసివనా
రామరాజ్యమే విజయగతు

అమంబాది బోయనాడు
యనారాది వా బోయనాడు
దున్నేకై యు బొమ్మలగ
బొమ్మల రైతుగ కీర్తిపి.

కుష్టు * బొల్లి

గ్యారంటీ చికిత్స

అప్రకాశం * వాడబడుచున్నవి మాదాపద రాజములే! * అప్రకాశం

డాక్టర్ యం. సుబ్బారెడ్డిగారికి

యం. డి. డి. హెచ్. ఎస్. ఎర్. సి. పి. ఎస్. గోపాలకృష్ణం.

అయ్యో!
రోగ కంఠా వాల్చి వ్యవహారం నువ్వలమగిరి పి వింబిమై శివగోగ సా రంభరము. అతనిం అక్కయ్యమగ వనదేసెందింక స్వారయభావక పంపముల పవర్మంబుమన్నాని—

మరం యా రోగమునకు పరియగుదున్న రోగింకరివై పి పామటాతి ప.వంబు.

(సం) సి. వి. మార్గబంధం.

క్యాగరాయనగతి — మదరాసు.

10 భాషలలో కేటలాగులు, యోగ్యతాపత్రములు

ఈ చిత్రము!

రెడ్డి & కో., (రిజిస్టర్డ్)

గోపాలపురము, తణుకు, తూర్పుగోదావరిజిల్లా.

దొంగి ఆఫీసు : కాపుపేరి - నెల్లూరు.

పుంపహళిలో యానాదాచుది నిర్వచాను
 గూర్చి, కమ్మహళిలో కమ్మనిష్ఠుల చర్యలను
 గూర్చి మేమిరాండములు వ్రాసినవిరి- మదా-
 హ్నుం నెల్లూదచేరి, క గంబులు కలెత్తడతోనూ
 కమహుడు దెవలెవమెంట్ నిడివారు మదాగి
 లోయిరి. —మా. విలెరి

గూడూరులోని పెద్ద ప్రజాప్రసరణ గోషిణి
 వెంకటసుబ్బయ్య నాయకులు కాంబినాటికర్నూ
 సభకుగి పేరించువారి అవధానం. 15వకాంబినా
 టిని సభాగం పోలింగ్లోకూర్చున్న కోవవలం ప్రజా
 యోగో జరిపారు. నాయకుగారివలె రసం
 పోతున్నారు.

శ్రీ వేదాంత సత్యములను గూర్చి నాయనామయములు
వివరించు విధముగా.

భరతముని విరచిత

నాట్యశాస్త్ర విచారము

వంగోయ వెంకటరంగయ్య, బి. ఎ. డి. డి. (గతవందక కవిరచయిత)

అరిగ్నామమనై అప్పరేమమంతు న్మరంబి
 సవాత్రై యుగ్మోపమమిది సా శ్యమ మే
 నంశమున. పాదపేదమనంబు గిళంశులను.
 యితరేంద్రమమిది అరివయోదంబు అరవ్యంపేర
 మునమందిరపాదులమగ్గిపాంది పంచమేదమును
 విర్మింది ఇంద్రునిది అటం పిర్మమనేయిరివ
 వల్యపేదమును లేవకగంబులలో ప్రియేనెల్లమం
 గోరెను. అది తమ లేవగంబులను పాద్యమయి
 వదిగదవియి లేవగపాద్యులగు యువలేతాపం గ్గి
 హంబులకు తారల వేయించి ప్రియోగిండులకు
 కట్టించి మనవిలేవకానెను అంతట ప్రియో తర
 ములఁబిరిరి ఈ వంశమనేమమ పిచ్చిగిహంబి
 పిచ్చాక్షుడు పుత్రింబు (పిచ్చంబు) వచ్చియోగముగ
 నెర్పవంపిరిరి అట్లాపించెను. అంతట తరలముని
 తన పురికరమున యెవరినకు యిది ప్రియోగము
 పది అట్లాలో వదిలిరిరి నాట్యపేదమంతయు న్నద్ర
 యోగముగ వారింపవలెననెను. అప్పరిమంశలో
 కావ్యరచనా పద్ధతములగు నైకాక్షుడి పుత్రింబు
 తారల. పార్వతి. అంతరియను మూడు పుత్రింబు
 మాత్రమే పద్ధతములయాయనెను నైకాక్షుడై
 ప్రియోగములో లేనందున కావ్యరచనా ప్రియోగిని
 యాదుకు రచనాపద్ధతులకు పగవయించెను ఈనైకా
 పుత్రికి పురమంబు తరలంబులు మూడును తగి
 యుండుననాదు గానానాది. అంతట తరలముని
 ప్రియోగమునకు టోలు నైకాక్షుడైగూడ ప్రిసా
 రించెను పార్వతికిని తన స్వరావతేరితరం ప్రియో
 అయిగగ వా ర్యమ నెలరాళ్ళ వరమంబులు
 వ్యవ్యమ చేయించుకా అస్వవ్యమన పుత్రింబు
 వార వంశవ్యమను రచనా ప్రియోగియనగు
 నైకాక్షుడై కావ్యంబు చూపెనెను అట్టి ప్రింబు
 మాత్రమే పాద్యమగుననియి పురమంబు ప్రియో
 గపాద్యమ కారణము ముది ప్రియోలో మనవిలేవ
 గోనగ అప్పుడు ప్రియో మానసికముగ తాట్యం
 కారణముకు తాంబిగు వచ్చునం పుష్టింది వార
 లనుగూడ వల్యప్రియోగముకొందు తరలముని
 యిచ్చెను. అంతరితరమునికి నాట్యనంపర వాద్ర
 అయివెందున. పీఠనంబులు నేమిచేయవలెననె
 అయివ ప్రియోగములకు అట్లును ర్యమహము
 అను ఇంద్రోర్యకోర్పవరమయిను పర్చియిచ్చెది.
 ఈ మహోత్సవ నమయియెన ఇదివరకె రరియం
 బడియింబు లేవరావన నమకారమును ప్రయోగిం
 నాట్యప్రియోగము అరిగింపయి ప్రియో అమల్ల
 అయివేదిర ఆ రెనామయిర్పవరకాం ప్రియో
 గము అయిగగ దైవ్యుకు విర్మింబులయింబుల ప్రి
 ర్పింపలేదనెందున వారికి కోనమరదిగ వారు నాట్య
 విర్మియను చేయుట కారణిందిరి (వెనునకాం
 మనగ రివర రూపములగు నాట్యముం లేరము
 లోనానది) అంతట నాటక విర్మియంబులగు
 అవరంబులైరిరి వివారణచేయుటకు కావంపిరి రవ
 ప్రియోగముంబిరిరి అరిపి ఒకపరమగు లేవరా
 వయింబు నమరావమను తిరిర్పి ఆ ప్రియోగ
 పమాప్రతేయిరిరిరి రోకములో నాట్యప్రియో
 పుద్ధిపర్చియెను మొదటియర్పయియెనె వర్ధిం
 రిరియిచ్చెది.

రెండవ యర్పయియెనె నాట్యమంబు
 (Theater) కర్పయిచ్చె ప్రియో పర్చియిచ్చె
 యిచ్చెది. నాట్యగృహము మూడు విధములగు
 నెర్పింబిరి. (1) పిక్చరేము (Oblong)
 (2) చతురస్రము (Square) (3) త్రికోణము
 (Triangular) ఈ మూడువిధములగు నాట్య
 గృహములలో ఒక్కొక్కదానిలోనను శ్లేష్మ మర్యమ
 కరయవయింబు మూడు రకములు నెర్పింబిరి.
 పీఠలో మనుష్యులొకమున కనుకూలయింబిరి విక్య
 వ్యమలో మర్యమ రకమిది. ఈమర్యమ రకము
 యొక్క కొంతయూ మూడు విధములగు 64 పాస్త్ర
 ములు-6 క్షర పాస్త్రము 32 పాస్త్రములు-విడిపి
 64 పాస్త్రములలో వగము 64 పాస్త్రములు ప్రియో
 గరము అనెగ వాడకమును యాంశర్పవరాదు
 పాక్షింబిరి. (అదిగోరయిం) ఇది రిరిరిరి.

పరమంబు వగము మూడు వగములో ఈప్రియోగం
 మునకు అమలొది పాక్షివయింబు నెగము (11
 పాస్త్రములు) రంగము రంగపిళము. మర్యవరయ
 అమలొగములు. ఇందుకు మూడుపాక్షింబు మిగిలి
 లొగము వేవర్యము (వేవయింబు అమలొగొది టోలు
 ఇచ్చెది వాడకాంబులకు యిచ్చెది విర్మింపంబి
 యిచ్చెది) కొంతయూ కొంతయూ వేరయింబుల
 వయిచ్చెను. తరలవిర్మింబు నాట్యమంబునను నైకాక్షుడి
 తారి తియిగ ప్రేమిర్పయిచ్చెది నెరయిచ్చెను లేవ
 ముంబులకు ఒక్కతర ప్రేమయిచ్చెను. నెరయి
 రిరిమరంబి రంగమునై పిచ్చురు.

మూడవ అర్పయియెనె రంగనైవక వాడకము

లోనగు విడియెముల కొచ్చిగంబు.
 నాట్యయిర్పయిచ్చెను నాట్యమనకు ముఖ్యమైనది.
 అట్టియిచ్చె ప్రియోగములకు వివరింపబడియిచ్చెది.
 రరయిచ్చెను. అంగిహంబులు, లేదయిచ్చెను రోవగు
 నాట్య వివరంబులొకపాక్షింబు.

అయిదవయిర్పయిచ్చెను మూడవఅర్పయిచ్చెను
 కొంత పంబంబింబునై వాడకరంగం కొనెనెంబు
 వివరంబుగ తెలుపబడియిచ్చెది. వాడకరంగమునెగ
 నాటక ప్రియోగమును పార్వతింబులకు వాడకము
 నెరయిచ్చెను తనవయిచ్చెను అట్లాకాదు. నాట్యవిరి
 అనెను అందరు రంగములవిడిపే రంగలేవరా వాడ
 కములు చేయుట. (విలేవయిచ్చె)

ఎరువుల ప్రాముఖ్యం

అధికాహారోత్పత్తికి నెల్లూరుజిల్లా

రైతులకు వ్యవసాయశాఖ సూచనలు

అహారోత్పత్తి ఎరువు ముఖ్యకారము. పేరు
 కనగ పిల్ల, నల్లెలు, మూసలు, ఎరుకుల పొడి
 మున్నగునవి మనకు కావంపినంత లేవు. వాటి
 ఉత్పత్తి మనదేశంలో చాలాకష్టమ.

వర్షకు వర్షియాలి ఎరువంత మందిరకాదు గాన
 ప్రై యుకరం 18 112 పొనులు కొచ్చున ఎముకం
 పొడి వేవినా తూమిరక్తకగును అట్లా ప్రియోగం
 క్షరం విరయి 5 లే 10 లక్ష వర్షియాలి 112
 పొనులు ఎముకంపొడివేవినెల్లయితే నెల్లూరుజిల్లాలో
 ప్రియో ఎరకా రెండుపల్లు మందిరకుంది. వర్షి
 యాలి యొక్కరమంలో తీసుకవచ్చేకంటె, తయ్య
 రలోనే అమముగది. తీయకాది కాదువర్షారము
 నానా మరే ఇంపెహయ్యమననో యా పే. లాకా
 నంబో వేవినెల్లయితే చాలామందిరి. వర్షియాలి
 ఎముకంపొడి వేవినెంబులకు విరయింబు ఎరువుగానె.
 పిండిగాని పొడి మున్నుగాని అవనరములేదు.
 విరయి తూమిలకు తీయగ చాలామందిరి. తప్పక
 మొలయెను. అదిమకు మందిరగామంబు కాది కలక
 రావు. రెవెనెంబులంలో అమము ప్రేరగుల పిల్లము.
 పాదారణంగా మొలవవేమొలవదు.

ఇది చాలా విశువేనెహార్మము. ఇచ్చి చాలా
 కష్టమే. కావంపినెల్ల అమమువిక్రయం. తీయగ
 విక్రయం వ్యవసాయ రివేరిలో చొరకును. పిల్ల
 తూనెంబులగాని రెవెనెంబులగాని యిచ్చెరురు. ఎముకం
 పొడిగానా కావంపినంత వమహార్మము ప్రియో
 గుంబునానె.

ప్రైవెంబుల యా విడియెములగురింది. వక
 యా విడియెములకు విక్రయంబు తిరిచాలు
 లాకము పొందుకు ఇరురుకు అవంబును
 ముందుగు గానె.

—నెల్లూరుజిల్లా వ్యవసాయ అధికారి.

మరి
 క్షర
 యొక్క
 డి.కె.
 M.S.M.

వనివిల్లలకు

అత్తమ ముదిరి రివయిచ్చెను వయిచ్చెను.
 అత్తమ పాంబు, కామం, వాపు. మొదలగు
 వాడకవయిచ్చెను. రివయిచ్చెను. రివయిచ్చెను
 అదిగోగొట్టుకొనుటకుంబులనెరయిచ్చెను
 గిర్మం కిర్మము తాకుంబు తేవకామంబు
 మందిరి, అందుకు

బాలసఖ

వాడుకు, ఇది అట్లామ, అరి కాకుంబు
 మొదలగు, పిటివంన కయిచ్చెను. అయిచ్చెను.
 క్షరము మొదలగు వాడకం పొగడ్లి, విర్మ
 ంబు మందిరగొట్టుకొనామ, అట్లాగ్యము.
 ఎంబు నావంబును. పిసా 3-1-0

సి. అర్. గోపాల్ క్రిడయ్య.
 అంబురొట్టు :: :: నెల్లూరు.

శాస్త్రీయ ఆయుర్వేద
 పేదెంబుల కొచ్చెములకు...
క్షర సముద్రం శాస్త్రీయ
 చాలామందిరి


దంతరంగంబు టిక్కి

దంత పికికంబుగాని - పండ్లు
 కట్టుటకుగాని విరివి చూడండి
 *
 డాక్టర్. యె. కె. రావు
 కోమలపిలాస్ మిద్దెమిద.
 అంబురొట్టు - నెల్లూరు

మనవి

అనందసుధ వయస్సు వ్యాధింబు
 8 రి. పిసా 3-1-0.
 ఆరోగ్యసుధ వయస్సు వ్యాధింబు
 వ్యాధింబు పేదెంబులకు
 81 మొదలగు 4-1-0.
 స్త్రీసుధ వయస్సు వ్యాధింబు
 80 మొదలగు 4-1-0

Note:- మా 250 రకముల మందులను
 మా గ్రంథములను మావరము మా వెబు
 అందరివరకు విర్మయిచ్చెను పిచ్చియొక ముందు.
 కాకరేపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రీయ వయస్సు.
 తామలెట్టు :: (M.B. M. B.Y.)

శాస్త్రీయ మైన

భృగాంమలకతైలం
 కల్పాశ్రమము :: నెల్లూరు

పాత్రుడుగారి బాలసంజీవిని (Regd.)
 పిల్లల రివర డి స్క్రీక వ్యాధింబు వివరింబు
డాక్టర్ పిళ్ళా పాపయ్య పాత్రుడు అండ్ బ్రదర్.
 11, రికియంబు, ప్రైవేటు, మదరాసు.
 కుంబకోణము ప్రాంతం: రికియంబు ప్రాంతం:
 7. పారంగపాదకోవిల, తూర్పువిరి. 18. పుగళియంబు, రెవెనెంబు, P. O.
 అచ్చి మంబుల పాపులలో ము కొరకు మ.

మంచి తయారణం

ప్రభాకర్ ఆయుర్వేద
 యిది కృష్ణ పద్ధతిగా తయారు చేయబడినది
 తలనొప్పి, జలుబు, వ్యాధి, క్యాన్సర్, వ్యాధి
 పట్టు, అంబు వ్యాధులు, యింకా అనేక రకములు
 నొగుట్టును, చూడవలె వాడె చూడండి.

నేతాజీ ఆమ్లా హేరాయిల్
 శీతల పరిమళమును కలిగివుండును.
 *
 వివరములకంటె రయిచ్చెనానెంబు గ్యారంటీ యిచ్చెనెనె.
 రోజుములను వృద్ధిచేసి నల్లపరచుటలో సాటిలేనది
 రెవెనెంబుల వాడుకు మిమ్ములను విర్మింబిరి విడియెచ్చెనె
 సోస్టేజీ ప్రత్యేకం * వెల పిసా 1-3 1-8-0
 శ్రీ కృష్ణా సోఫువర్మ (రిజిస్టర్) బెజవాడ.

